

Une nouvelle couverture pour un nouvel élan

par J. L. LACOUME

Une discipline vivante évolue. L'évolution ne refuse pas les classifications nécessaires à la structuration des sciences mais elle les anime. Seule l'évolution permet de concilier la contradiction entre la nécessité des classifications et leur carcan sclérosant. Figées, les classifications étioient ; vivifiées par l'évolution, elles ont peuplé l'univers.

La nécessité de l'évolution doit nous conduire à une réflexion permanente. Cette réflexion se fait dans tous les organismes animant la vie de la recherche scientifique et du développement industriel.

Le CNRS est ainsi un centre de réflexion qui agit, par exemple, en modifiant les frontières entre les sections du Comité National. Dans cette évolution, le traitement du signal est apparu dans l'intitulé de la commission 8 en 1978. On constate depuis cette date une évolution constante. Les OST (Objectifs Scientifiques et Techniques) sont des cellules de base mises en place par le CNRS pour structurer et animer les secteurs du comité national. L'OST Signal et Imagerie marque l'importance des relations entre signal et image. Le GRECO Traitement du Signal et de l'Image concrétise de manière éclatante et réussie la symbiose entre ces deux domaines. Nombreux sont les recoupements qui apparaissent entre le signal et la parole dans les actions coordonnées du CNRS.

Le colloque GRETSI peut également nous servir de référence. On constate ces dernières années une ouverture importante sur l'image. Le dialogue entre signal et image est parfois difficile, il est toujours fructueux.

L'EURASIP est un moteur du développement du traitement du signal à l'échelle européenne. A ce niveau l'importance du marché a conduit à créer, à côté de la revue Signal Processing, des périodiques sur la parole, Speech Communication, et sur l'image, Image Processing.

Fort de ces actions exemplaires et guidé par son propre dynamisme TS a décidé de s'ouvrir résolument sur l'image et la parole. Pour marquer cette évolution TS change de couverture. A la continuité du titre TS ajoute en en-tête ses domaines prioritaires d'action : le Signal, l'Image et la Parole. La nouvelle couverture de TS s'ouvre également sur une carte du monde. Cette carte nous incitera à regarder vers l'extérieur, particulièrement à cet instant de l'histoire si riche de promesses.

L'évolution de TS prend sa source dans la réflexion et dans l'action quotidiennes, elle se réalise à travers les hommes. L'ouverture de TS sur l'image s'est faite naturellement à partir des numéros spéciaux issus des colloques TIPI. Radu Horaud est son héraut au sein du

comité de rédaction. L'ouverture sur la parole s'appuiera sur le numéro spécial Reconnaissance automatique de la parole ; pris en charge par Jean-Paul Haton et supporté par le Programme de Recherche Coordonnées Communication parlée. Jean Caelen est à partir de 1990 le porte « parole » de notre comité de rédaction.

L'évolution que symbolise notre nouvelle couverture doit être permanente. Le Signal, l'Image et la Parole sont les media qui nous ouvrent les portes de la connaissance et de l'action. TS veut être leur instrument en restant à l'écoute de l'évolution.