

TS à l'ère de l'édition électronique

Radu HORAUD (*)

Cet éditorial est parmi les premiers textes parus dans notre revue à être traité "électroniquement" depuis l'auteur jusqu'à l'imprimeur. En effet, après avoir rédigé et mis en forme mon texte grâce à \LaTeX et aux feuilles de style spécialement conçues pour la revue, je l'ai transmis par courrier électronique à l'imprimerie Louis-Jean à Gap, dans les Hautes-Alpes.

Cela fait maintenant plusieurs années que le comité de rédaction de *Traitement du Signal* envisage ce type de soumission, afin essentiellement de réduire les délais de parution des articles. En effet, il faut souvent attendre jusqu'à 4 à 5 mois avant la publication effective d'un article alors qu'il a été définitivement accepté par le comité de lecture. Ce délai sera désormais de 2 mois, voire moins, un délai minimum, pratiquement incompressible, étant essentiellement dû à la nécessité de synchroniser la parution de plusieurs articles dans un même numéro.

Mais la réduction du délai de publication n'est certes pas le seul avantage de la soumission électronique. Elle évitera la resaisie du texte avec les aléas, les coûts et la perte de temps pour l'auteur que l'on connaît. L'auteur pourra traiter directement avec l'imprimeur sans passer par le secrétariat de la revue.

Sur le plan pratique, dès lors qu'un article a été accepté, l'auteur devra envoyer lui-même, en même temps qu'une version papier, une version électronique de la forme finale de l'article de la façon suivante :

- soit par courrier électronique à **louijean@cicg.grenet.fr**
- soit sur une disquette au format DOS ou Macintosh.

Les auteurs travaillant en \LaTeX ou une de ses nombreuses variantes seront comblés car le travail d'imprimerie se fera directement à partir de leurs fichiers source `article.tex` et `article.bbl` ainsi que de leurs fichiers contenant les figures au format postscript. De plus, ces auteurs peuvent disposer des feuilles de style \LaTeX qui permettent de produire un document au

format spécialement mis au point pour la revue. Ces fichiers, ainsi qu'un fichier exemple sont disponibles par **ftp** et la procédure à suivre pour les récupérer est décrite dans le tableau ci-joint.

Anonymous ftp sur imag.fr (129.88.32.1)

```
mamachine> ftp imag.fr
Name : anonymous
Password : votre-mot-de-passe
ftp> cd pub/MOVI/Revue-Ts
ftp> get cmrts.sty
ftp> get multicol.sty
ftp> get article-ts.tex
ftp> quit
mamachine>
```

Le fichier `article-ts.tex` est un exemple. Il utilise comme fichiers de style `cmrts.sty`, `multicol.sty` ainsi que `book.sty`.

Les auteurs ne travaillant pas en \LaTeX seront moins heureux car tous leurs efforts de mise en page seront vains. On pourra néanmoins récupérer leur texte au format ASCII, texte qui sera ensuite truffé de commandes \LaTeX . Les formules mathématiques seront saisies également en \LaTeX à partir du document papier. D'une manière générale, nous conseillons les utilisateurs de logiciels tels que Word de ne pas perdre leur temps en essayant d'imiter le format de la revue. Leur texte sera de toute façon récupéré "au kilomètre".

Avant de vous souhaiter bon travail, je voudrais remercier vivement Jeanne Malbos de *Traitement du Signal* et Maurice Laugier de l'imprimerie Louis-Jean pour les efforts qu'ils ont fournis, et qu'ils continuent de fournir afin que vos articles soient publiés dans les meilleures conditions et dans les plus brefs délais.

(*) *LIFIA-IMAG et INRIA Rhône-Alpes 46, avenue Félix Viallet, 38031 Grenoble.*